

Alexandre Andrés / Gustavo Amaral

Cantilena

Cantilena

Alexandre Andrés/Gustavo Amaral

4/4 **A1**

Gmaj⁷ Dm⁷ Asus⁷ Cmaj⁷/G

Voz

Quan do/en-con-tre-con-ti-go/a-li de cor-po-des-do-bra - do
Can - ti - le - na_de dis-tra - ir a-trai os_pas-sa-ri - nhos

3 A⁷ B⁷ Em F[♯] B⁷

Voz

tam-bor de la - do/o-lhan - do pro céu
a-bre ca - mi - nho na/i - men-si - dão to - ca/em vo - cê

5 Gmaj⁷ Dm⁷ Asus⁷ Cmaj⁷/G

Voz

Eu ti - ra - va do meu cha - péu a lin-da me - lo - di - a
E/os en-can-tos tão na - tu - rais no ven-to_que/as-so - bi - a

7 A⁷ B⁷ Em F[♯] B⁷

Voz

accel. Fo - go de ser-pen - te de mim-pra voc-ê O
U - U U - U U - U den-tro de mim

2^x F[♯] C⁷

Voice

den - tro - de mim

B1

9

Em⁷D[♯]°G⁶/DC[♯]m⁷(♭⁵)

3



so- nho que_ te faz_ can-tar_ é/o mes - mo que_ me faz_ su-bir as es-tre-



11

Cmaj⁷B⁷

Em

F[♯]° B⁷Em⁷D[♯]°

las_ go - tas_ fres-cas de lu-ar

E/o can - to que me faz_ so-nhar_por

14

G⁶/DC[♯]m⁷(♭⁵)Cmaj⁷B⁷

Em

F[♯]° B⁷

no_ssa voz_ i - rá_ pa-ssar co - lo-rin - do mil man-da - las pe-lo ar

A2

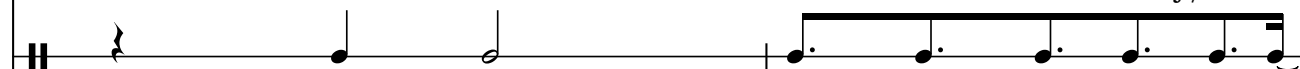
17

Gmaj⁷Dm⁷Asus⁷Cmaj⁷/G

Quan-do/a-cor dei_ a noi-te/em mim ca - mi-nhan-do na pra - ia_____

Asus⁷Cmaj⁷/G

Perc.



f

p cresc....

19

A⁷B⁷

Em

F[♯]°B⁷

ven-do/as es - tre - las num_ cin-tu - rão_____

con-to/a - té três_____

Perc.



f

21 Gmaj⁷ Dm⁷ Asus⁷ Cmaj⁷/G

De - pois ten-to/al-can-çar vo - cê__ es - co lho/um pen-sa - men - to__

23 1. 2. 3/4 4/4

U - U U - U U - U__ U - U U - U U

26 BREQUE 4/4 A⁷ Cmaj⁷/G A⁷ Cmaj⁷/G

U - U U - U U - U__ U - U U - U U

28 A⁷ Cmaj⁷/G A⁷ Cmaj⁷/G

U - U U - U U - U__ U - U U - U U

30 A⁷ Cmaj⁷/G A⁷ Cmaj⁷/G

U - U U - U U - U__ U - U U - U U

32 A⁷ Cmaj⁷/G A⁷ Cmaj⁷/G 5

IMPROVISO PIANO/ESCALETA

34 Em⁷ D#^o

35 G⁶/D C#m⁷(b⁵) B⁷ Cmaj⁷ Em F#^o B⁷ Em⁷ D#^o G⁶/D C#m⁷(b⁵)

40 B⁷ Cmaj⁷ Em F#^o B⁷ Em F#^o B⁷

Ve - nha_ co - mi - go_ pois

B2

43 Em⁷ D#^o

Can - ta - re - mos can - ta - rei

44 G⁶/D C#m⁷(b⁵) Cmaj⁷ B⁷ Em F#^o B⁷

can - ta-rás o-que já_ can-tei can-tar é o que nos faz so-bre-vi-ver_____

47 Em^7 $D^\#o$ G^6/D $C^\#m^7(b5)$

Dan-ça - rei_ pra_ con-ti-nu - ar_ es - se jei-to_ do - ce_ de ba-lan - çar_

49 $Cmaj^7$ B^7 Em $F^\#o$ B^7

ce - le - bran - do o - que nun - ca vai pa-rar Não vai_ pa-rar

B3 - CORO/PERC./SOLO FLAUTA

51 Em^7 $D^\#o$ G^6/D $C^\#m^7(b5)$

Can - ta - re - mos can - ta-rei can - ta-rás o-que já_ can-tei

53 $Cmaj^7$ B^7 Em $F^\#o$ B^7 Em^7 $D^\#o$ G^6/D $C^\#m^7(b5)$

can tar é o que nos faz so-bre vi ver_ Canta re mos can ta rei can ta rás o que já_ can tei

57 $Cmaj^7$ B^7 Em $F^\#o$ B^7 Em^7 $D^\#o$ G^6/D $C^\#m^7(b5)$

can tar é o que nos faz so-bre vi ver_ Can ta re mos can ta rei can ta rás o que já_ can tei

61 Cmaj7 B7 Em F#° B7 7

can - tar é o que nos faz so - bre - vi - ver

Perc.

RETORNO BANDA

63 Em7 D#°

Dan - ça - rei pra con - ti - nu - ar es - se

Perc.

64 G6/D C#m7(b5) Cmaj7 B7 F7 FIM

rit.

jei-to do - ce de ba-lan-çar Ce - le-bran-do o - que nun-ca vai-pa- rar f

Perc.